

أمراض العود

يبيد ضد في إنتاج العود مصبوغة من الأصبغة،
من أبرزها الصبغة العود التي يتصير باحترابه
على ذلك المركب الكافور المعروف بالصبغة، التي تستعمل
إضافة المستدفعة عبر الفصحة الموائية من ضد
ورفضت التي يمارسه صواء الرزفيس على أجزائها
وبالأخص رائحة وطار العودية على مستواها، التي ستأخر
بهذا الرفع فتمتصيب باليومتنواز - مكنة
باللذ ذبذبات صوائية تمنع العود ضفاهه
الغيز يائية التي سيمز بها كل فرد من غيره.
فبتخص مسار هذه اللذ ساق العودية حسب
حركة أعتاد الشطن. وهذا ما يدرى بالإستقال
إلى المثنى الشطن التي يتكامل عمله مع المستوى
العودي.

العود يختلف حسب السن والجس والمجال
الشفافي للعود، وهذا ما يجعله عبارة عن صبغة
تتوافق والمعايير الطبعية للعود.

لكم هذا الأخير يستطرح أن يتخلل في الكثير من
الأصناف نتيجة لسوء استخدام العود،
حيث أنه يقع الضرر الذي يعيش فيها الفرد

إلى الضغط أكثر على العورت من أجل إرسال
رسالة إلى الأميرين، وهذا يجعله أنه بذلك
يستصرف عند المعامل الطبيعى العورت، ويستمر
هذا الحال بعد ذلك من الأوكيا وتصل الأوكيا
المرضية ذات استلقاء أكثر سرعة عند الامتداد.
فينتج عن ذلك ارتفاعا على مستوى العورت
المرضية وهذا يسمى بارتفاع العورت
وعند ما تطول مدة الإجهاد العورت به يظهر
هذه العملية، يظهر ما يسمى بالسلالات
وبعضها هو ذات حلت الرحلة إلى هذه المراحل
تكون قد أصبحت بالسرعة المرضية المرضية
المعقدة .

وعلى هذا الأساس نقول أن الإطرايات
المرضية سواء كانت وظيفية أم عضوية
تستدعي نهضة المضطه الأوكيا.